

Cette série, commencée en 1984, devait au départ présenter un premier tome de 30 pages composé de deux histoires courtes de respectivement 14 et 16 pages. Elle fut réalisée en vue de la collection *BDchouette*. Ce premier album intitulé *Le jeune Renaudin* rejoignait d'autres titres comme *Nahomi* (Crisse), *Le p'tit prof* (Bedu), *Oumpah pah* (Uderzo-Goscinny), *La croisière fantastique* (Rosinsky-Mythic) etc....

Malheureusement, la collection *BDchouette* fut arrêtée avant la parution de *Renaudin* ; j'ai néanmoins pu continuer, avec Jean DUFAUX, les aventures du *Jeune Renaudin*, car on m'avait suggéré qu'en réalisant un album de 46 pages et en le retravaillant dans un style plus semi-réaliste, nous aurions plus de chance de voir se concrétiser un album aux éditions du Lombard. Ce qui fut fait avec *Le Vin d'Atrabila* (1986) et *L'Opale de feu* (1987).

Hélas, le vent avait tourné, car non seulement, une énième direction avait été mise en place chez Lombard, mais Jean DUFAUX avait des projets plus importants, qu'il a eu raison de suivre, car il est devenu depuis un grand scénariste de BD. Quant à moi, j'ai continué l'aventure moyenâgeuse avec un autre (grand) scénariste, Jean-Claude SMIT le Bénédicte (alias Mythic), le temps de dessiner trois aventures : *Prince charmant et co* (1988), *Légendes aux trouses* (1989) et *Le renard de sang* (1990).

Les deux premiers titres étaient composés de petites histoires courtes pour le magazine *Tintin*, puis pour *Hello BD*, mais la plupart ont été également publiées dans la version néerlandaise du magazine *Tintin (Kuifje)*. L'aventure s'est terminée avec *Le renard de sang*, qui fut pré-publié uniquement dans la revue *Hello BD*. Avec l'arrivée de Monsieur Rob HARREN à la tête des éditions Le Lombard (1989), j'allais prendre une autre voie... Mais ceci est une autre histoire...

Grâce aux éditions *Noir Dessin Production*, les trois titres scénarisés par Jean-Claude SMIT le Bénédicte ont pu être édités entre 1992 et 1994 et sont épuisés depuis longtemps.

À présent et toujours sous ce label, je suis heureux de présenter ces différentes histoires dans leur ordre chronologique de parution, et honoré d'être représenté dans cette belle collection *LES CLASSIQUES DE LA BD BELGE*.

Bruno DI SANO